



Teatro

A la manera de los Atic 3

Por Aleix Cabrera – 04/12/2005

En su décimo aniversario, el Versus Teatre de Barcelona presenta *A mi manera*, una comedia agri dulce con sólo dos intérpretes (Gemma Argilés y Ferran Vergés) que acompañan al público por el terreno de la insatisfacción, las confidencias y las esperanzas. Con guion original de Marc Egea –también director de la obra– la compañía Atic 3 da el primer paso en los escenarios profesionales, y lo hace por la puerta pequeña, con discreción, sin pretensiones, pero dejando el listón bien alto.

A la salida, el público se deshace en elogios. La interpretación, la historia... *A mi manera* les ha tocado el corazón, porque en ella se mezclan realidad y ficción, ficción y realidad. Es una obra que habla de lo que nos rodea, de nosotros, de nuestros deseos y de nuestros miedos. Habla de ti, que lees estas líneas, de mí y de -incluso- aquel desconocido con el que te cruzaste hace dos días.

El relato nos presenta a dos jóvenes que se conocen en un chat donde se hacen toda clase de confidencias. Se cuentan sus sueños y cada uno, a su manera, empuja al otro a dar el paso para hacerlos realidad. Poco a poco, sus universos empiezan a confluir. El universo cinéfilo de él, con la película *Casablanca* como trasfondo, y el universo de ella, representado por Sinatra.

Palabras milimetradas y silencios con eco

El guion de Marc Egea hace avanzar a los personajes por una cadena de acciones, emociones y suspiros hacia un clímax que el espectador puede intuir, aunque mantiene la incertidumbre hasta el último desenlace. Parece que todo esté calculado al milímetro, las palabras, como explica uno de los personajes de la obra, incluso los silencios. Esos silencios que se ensanchan, que tienen su propio eco y que manienen el corazón del espectador encogido hasta que se rompen.

La obra se completa con una interpretación fluida y veraz que viste el guion. Gemma Argilés (*Leticia* de Peter Shaffer) y Ferran Vergés dan vida a los dos desconocidos que se conocen a través de internet y demuestra que para atrapar al público no son necesarios grandes decorados. Su versatilidad en cambiar de registro te hará sentir como alguien que se esconde tras la mirilla de la puerta para saber qué pasa en el rellano.

El éxito de *A mi manera* ha llevado a la compañía Atic 3 a prorrogar hasta el 4 de diciembre. Lo que vendrá después no lo sabe ninguno de ellos "Somos muy nuevos en esto", comenta Ferran Vergés a las puertas del Versus Teatre. El teatro que hace diez años que acoge actores y directores emergentes. Su director, Ever Blanchet, se refiere a él en la revista Teatre BCN como "un espacio de autoría, de signo propio, que programa contenidos contemporáneos con una opción clara de renovación, originalidad y compromiso estético". *A mi manera* reúne estos requisitos y pone la guinda al pastel de los diez años de Versus. Es hora de soplar las velas.



La conversa agredolça i distesa entre Ella (Gemma Argilés) i Ell (Ferran Vergés) manté el ritme de l'obra fins el final.

[Leer la crítica original en catalán](#)