

Marc Egea

Dramaturgo y guionista



FORMACIÓN

- Estudios de Creación Literaria en el Ateneu Barcelonés (Barcelona)
- Formación teatral integral en artes escénicas en la Compañía Brehon de Formación Artística
- Estudios de Filología Hispánica

EXPERIENCIA

Como autor teatral

De obras propias

- Escritura de obras de teatro propias, entre las que figuran: "Superpoder", "Estocolmo mon amour", "A mi manera", "Se están equivocando", "Mamás", "Me pido Nueva York"...
- Escritura de obras de microteatro, entre las que destacan: "Una buena abogada", "Suéltate", "Aire de París", "A fuego lento", "Por favor", "And the Oscar should go to", "Y punto", "La teoría del todo todo", "Resplandor en la Editorial"...
- Escritura de monólogos para casting

De adaptaciones teatrales

- Escritura de adaptaciones y versiones de clásicos, entre las que figuran: "Conociendo a Lázaro", "La Casa de Bernarda Alba", "Mariana Pineda"...

Como guionista

- Cortometrajes
- Largometraje, entre los que destaca: "Golpe Maestro" (dir. César Montegrifo)

Como director

- Fundador y director de la compañía de **Teatro Atic 3**, con la que llevó a escena diversas producciones de las obras "A mi manera" y "Extraños en la noche"
- Fundador y director de la Compañía de teatro **Dequevá**, con la que presentó la obra "Estocolmo mon amour"

Como docente

- Profesor de teatro para jóvenes en el Esplai Espurnes de Esplugues Ll. (Barcelona)
- Actualmente, preparando un curso breve de introducción a la escritura de obras de microteatro